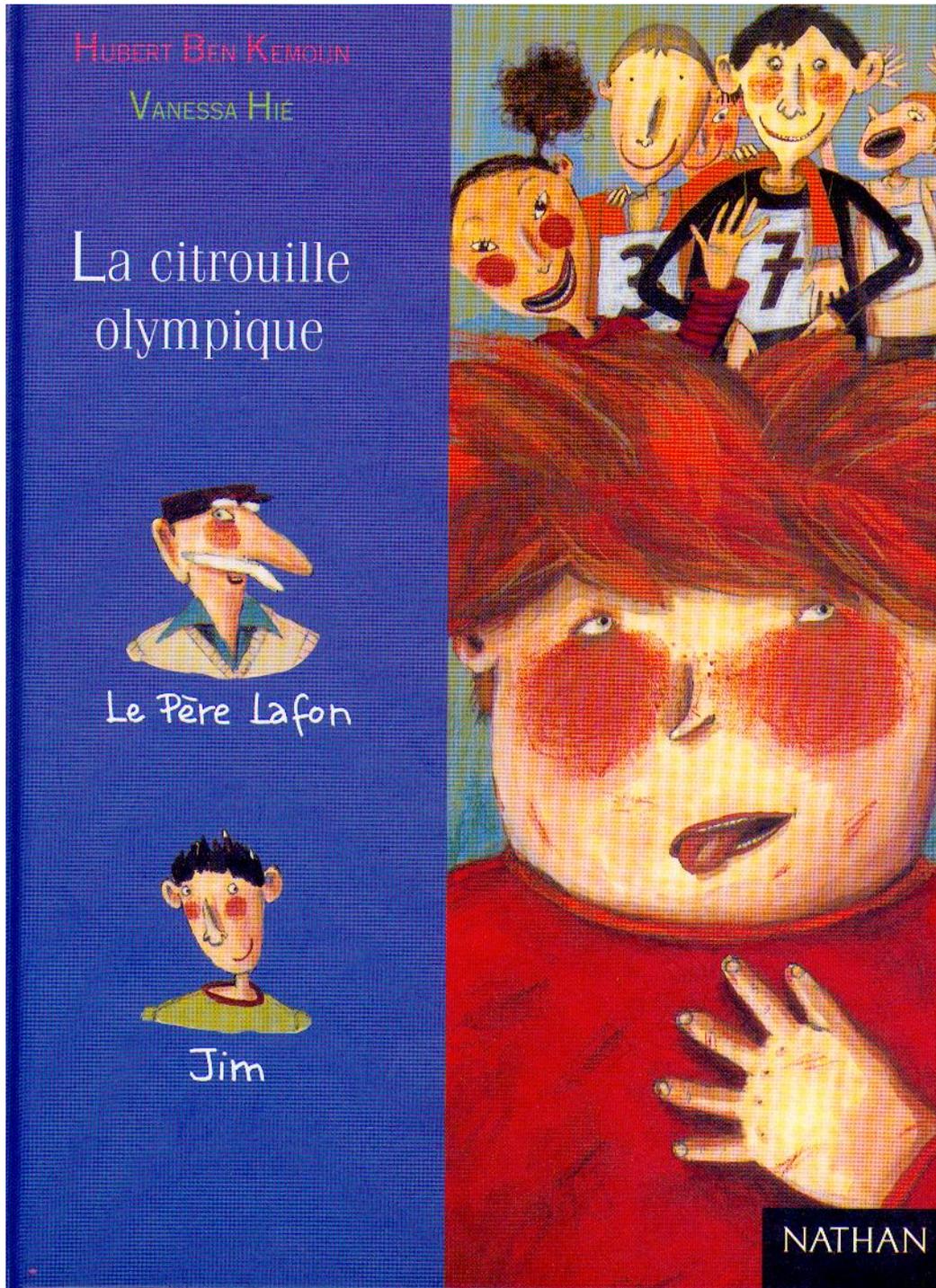


Lecture - *La citrouille olympique* de H. Ben Kemoun.



Lecture - *La citrouille olympique* de H. Ben Kemoun. CE2

Séance 1 : entrée dans le premier chapitre

Lire silencieusement le texte pour répondre oralement à des questions. Rechercher des indices dans la lecture. Justifier sa réponse en se référant au texte lui-même.

Lecture des 2 premiers chapitres à haute voix par un élève:

- Qui est M. Gavre ? il organise les jeux, est habillé en survêtement, a des élèves → un professeur de sport
- Qui est le Père Lafon ? le chauffeur du bus

Décrire l'image page 4 : le maître fait monter les élèves dans le bus. Rechercher la phrase du texte qui s'y rapporte.

- Qu'est-ce que les Jeux olympiques inter classes ?
- Quelle discipline regroupe les sauts en hauteur et en longueur, la course de fond, le lancer de poids et de javelots, la corde et l'agrès? athlétisme, gymnastique.

Présenter ensuite les images d'un élève à la classe :

- Que peut-on dire sur lui en le regardant ? pieds rentrés = timidité ; cheveux roux et tâches de rousseur, rondeur = moqueries des autres.
 - Lecture de la suite du chapitre par l'enseignante. Quel est son surnom ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui pousse les autres élèves à se moquer de lui ? Qui le défend ? Pourquoi est-il venu quand même ? Comment réagit le maître ?
 - Compléter la fiche avec les différents personnages et proposer de dessiner des élèves moqueurs.
-

Séance 2 : l'objet livre

Identifier et utiliser les indices externes pour anticiper sur le contenu de l'œuvre. Décrire une illustration.

Observation du livre : retrouver les personnages sur les illustrations.

- Quelles indications peut-on voir aussi sur la couverture ? carte d'identité, résumé, code barre...
- Où est le titre ? Pourquoi ce choix ? Pourquoi parler d'Arno dans le titre ? héros de l'histoire

Compléter la carte d'identité du livre puis démarrage du carnet de littérature (fiche avec flèche ou rédaction suivant le rythme des élèves).

Séance 3 : chapitre 2

Repérer la chronologie d'un texte et rédiger les éléments dans l'ordre. Lire silencieusement le texte pour répondre oralement à des questions.

Lecture jusqu'à « la partition » par un élève.

- Quand la sortie a-t-elle lieu ? Que font les élèves dans le bus ? Pourquoi ? Qu'est-ce que l'hymne olympique ?

Qu'arrive-t-il alors ? Demander à un élève de raconter ce qu'il se passe puis valider par la lecture.

- Quels dégâts empêchent le bus de repartir ? car en équilibre, perte d'une roue.
- Pourquoi Arno reste-il ? Est-il d'accord avec la décision de M. Gavre ? Pourquoi ?

Fiche 2 : remettre les étapes de l'accident dans l'ordre chronologique.

Séance 4 : chapitre 3

Lire de manière théâtrale, en différenciant les personnages et en mettant le ton. Repérer les marques du dialogue.

Prévoir photocopies du passage.

Lecture par l'enseignante du passage concerné. Que font les deux personnages ? Qu'attendent-ils ? Pourquoi Arno se fâche-t-il ? Quelle est la réaction du Père Lafon ?

- Repérer les marques du dialogue. Surligner les paroles des personnages.
- Lecture à 3 voix du passage.

Séance 5 : chapitre 3

Lire pour repérer des expressions synonymes. Repérer les métaphores.

Lecture de la suite du chapitre par l'enseignante :

- Qu'est-ce qui provoque la chute du bus ? travail sur le vocabulaire inconnu (recherche de synonymes).

Rechercher toutes les expressions qui désignent le car puis les valider ensemble pour en comprendre le sens : « mon bahut, un gros hippopotame dormant, le monstre endormi, le monstre, le bus, un scarabée agonisant. ». Préparer un affichage à compléter.

Revenir sur la dernière phrase du chapitre: « Un scarabée qui avait dévoré un homme. ».

Ecrire la même phrase au tableau à la forme passive (un homme dévoré par un scarabée) et rechercher une phrase synonyme = *un homme piégé dans un bus, un homme prisonnier du bus...*

Séance 6 : chapitre 4

Lire oralement avec aisance. Rechercher le vocabulaire inconnu.

Lecture orale par les élèves.

- Quelle est la réaction d'Arno ? (surprise, asthme). Quelle est sa première idée ? alerter. Sa deuxième idée ? secourir. Que doit-il faire pour cela ? En quoi est-il difficile de descendre ? pente abrupte, épines et pierres qui le blessent...

Fiche 3 : comprendre le sens des mots à partir du contexte.

Séance 7 : chapitre 4

Lire pour associer des mots par le sens. Ecrire la suite de l'histoire en tenant compte de la situation initiale.

Lecture par l'enseignante. Compléter l'affichage : « au monstre renversé » p30, « la jungle d'acier et de verre » p31, « la carcasse » p32

- Où Arno trouve-t-il M. Lafon ? D'où est-il tombé ? Son intervention est-elle importante ? Pourquoi ? Que peut faire Arno maintenant ?

Proposer aux élèves d'inventer la suite l'histoire : Vont-ils être secourus ? M. Lafon va-t-il mourir ? Que peut faire Arno maintenant ? Appeler au secours, aller chercher les secours et laisser M. Lafon, attendre ?

Faire la liste de verbes d'action et de mots au tableau pour aider à l'écriture.

crier, hurler, pleurer remonter, grimper, hisser, soulever, tirer courir, galoper, fuir souffrir, mourir, sauver	sang blessure respiration coma hématome	blessé évanoui paniqué fatigué courageux dangereux impuissant
---	---	---

Séance 8 : chapitre 5

Emettre des hypothèses à partir de l'illustration puis les valider par la lecture. Formuler la partie de l'histoire qui n'est pas écrite.

Lire deux ou trois productions et les confronter.

Observer l'illustration page 34 et émettre des hypothèses sur la suite : Que fait Arno ? Que peut-il faire avec la pierre ?

Lecture jusqu'à la page 38.

- Pourquoi part-il chercher du secours ? Quelle crainte a-t-il ? Peut-il remonter la pente ? Quelle direction prend-t-il ? Comment s'encourage-t-il ? il pense à l'hymne olympique, il entend de moins en moins le klaxon...
- Que se passe-t-il lorsqu'Arno aperçoit le pêcheur ? (inventons ce qui n'est pas écrit)

Questions écrites :

Que pense à faire Arno pour alerter quelqu'un ?

Qui lui vient en aide ?

Pourquoi doit-il faire vite ?

Sait-on comment on a sauvé monsieur Lafon ?

Séance 9 : épilogue.

[Lire pour raconter la mésaventure du héros et écrire un texte informatif.](#)

Lecture de la page 39 : Comment a-t-on des nouvelles du Père Lafon ? Qu'est-ce qu'un article de journal ? si l'on devait raconter son histoire, que dirait-on ?

Proposer d'écrire 2 ou 3 phrases pour raconter la mésaventure :

Hier, Arno a sauvé la vie du père Lafon. Il a courageusement....

Séance 10 : carnet de littérature.

[Compléter le carnet de littérature : s'exprimer sur l'œuvre lue.](#)

Proposer de choisir 2 questions sur la fiche support puis coller la Une du journal.