

Seq Le grand amour du bibliothécaire (Evelyne Brisou-Pellen)

www.caracolus.fr

Chapitre 1 : le bibliothécaire

|  |  |
| --- | --- |
| Préparation de la lecture en amont | |
| CE1 | **CE2** |
| Lecture : page 5 à 7 jusqu’à « mercredi » à haute voix | Lecture du chapitre complet silencieusement |

lecture

**Comprendre les réactions des personnages :**

Faire la carte d’identité de Fulbert (à compléter au fur et à mesure)

Bibliothécaire

De nature inquiète (craint les vols)

Ponctuel

Maniaque

Ne veut pas acheter de livre (ne voit pas l’intérêt, il en a un déjà)

**Faire des connexions texte à soi :**

Qu’est-ce qui est étonnant ? Que doit-on trouver dans une bibliothèque ?

**Aller à la chasse aux mots : souligner les mots nouveaux :**

« lampadaire, cadenas, bicyclette »

**Se faire le film de l’histoire dans sa tête (images mentales) :**

Fermer les yeux et refaire le parcours de Fulbert (devant la porte de la bibliothèque, il s’éloigne, revient, s’éloigne, croise l’institutrice, n’ose pas revenir vers la bibliothèque, part au garage à vélo et rejoint la mairie ; au passage, on note que l’institutrice utilise des rollers).

Bonus CE2

**Sauter un mot et y revenir :**

« les subventions » (sauter le mot pour y revenir donc chercher le sens dans la suite du texte), « on va distribuer les sous ».

**Comprendre les émotions des personnages :**

« Le maire attend patiemment » ; « le maire s’énerve » (contre le cantonnier) ;

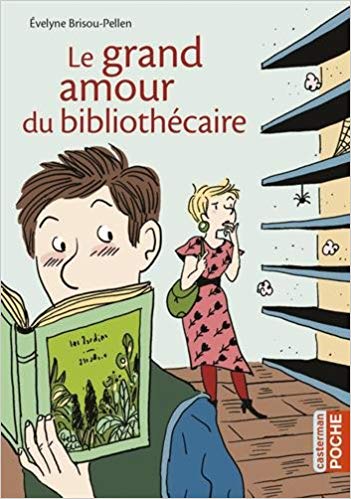
« Le maire se gratte le menton » ; « Le maire se frotte le lobe de l’oreille d’un air pensif » (il réfléchit)

« Le maire lève les bras au ciel » (il s’agace/se désespère)

ecriture

**Faire le lien texte / image pour comprendre les pensées des personnages :**

Mettre en mot ce que pense les personnages (le cantonnier, le curé, le facteur) en s’aidant des dessins dans les bulles.



Seq Le grand amour du bibliothécaire (Evelyne Brisou-Pellen)

www.caracolus.fr

Chapitre 2 : une si jolie fille

|  |  |
| --- | --- |
| Préparation de la lecture en amont | |
| CE1 | **CE2** |
| Lecture : page 16 à 20 jusqu’à « les pieds » à haute voix | Lecture du chapitre complet silencieusement |

lecture

**Comprendre les réactions des personnages.**

Que fait Fulbert pour être satisfait ? Est-ce ce qui devrait le plus contenter un bibliothécaire ?

Il est étonné que quelqu’un entre, pourquoi ?

Rose-Marie se cache pour rire. Pourquoi ?

**Faire le lien texte / image :**

Retrouve le passage du texte illustré page 19 (Il rougit, pâlit, a les jambes qui tremblent, pourquoi ?)

Bonus CE2

Lister en lisant la suite du chapitre les réactions corporelles du coup de cœur : bredouiller, accélération des battements du cœur, rougir, pâlir, flageoler (« avoir les jambes en coton »), bégayer, pleurer

**Comprendre ce que les personnages pensent mais ne disent pas (ou préfèrent ne pas dire) :**

Fulbert a-t-il lu le livre de jardinage ? Pourquoi dit-il qu’il ne se rappelle plus du contenu ?

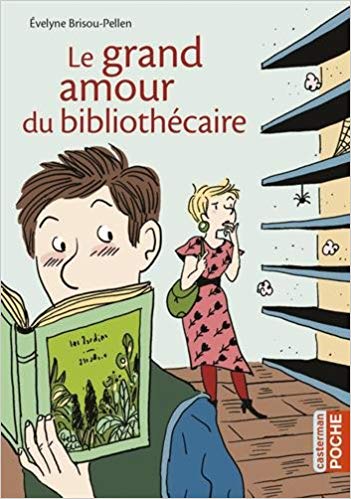
ecriture

Lecture d’images : écrire une phrase à partir de l’illustration page 17 :

Fulbert nettoie … parce que … (amorce de phrase pour les CE1)

Lis et dessine :

« Faites attention, [le livre] est attaché au mur par une grosse chaine. Vous comprenez, comme ça, on ne me le volera pas. »



Seq Le grand amour du bibliothécaire (Evelyne Brisou-Pellen)

www.caracolus.fr

Chapitre 3 : d’affreux bandits

lecture

**Lire en mettant le ton :**

Lecture-découverte du texte (à l’oral)

**Dire l’histoire avec ses propres mots / Mémoriser les éléments de l’histoire :**

Echanges collectifs pour raconter l’histoire avec feed-back vers les deux chapitres précédents.

Il y a beaucoup de mots nouveaux.

**Remplacer par un synonyme :**

« Pendant… démoraliser » : remplacer les mots soulignés par un mot synonyme.

Bonus CE2

**Repérer le narrateur :**

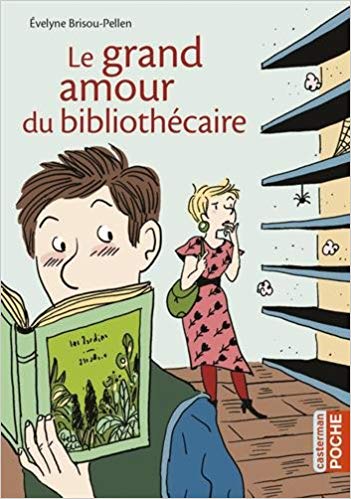
« Vous allez voir comme les plus grands problèmes naissent de toutes petites choses ».

Qui parle ? A qui s’adresse-t-il ?

**Comprendre les pensées des personnages :**

«  Les trois bandits se regardent, puis ils se mettent à siffloter pour n’avoir l’air de rien. »

A quoi pensent les trois bandits ?



Seq Le grand amour du bibliothécaire (Evelyne Brisou-Pellen)

www.caracolus.fr

Chapitre 4 : une sacrée bonne idée

|  |  |
| --- | --- |
| Préparation de la lecture en amont | |
| CE1 | **CE2** |
| Lecture : page 33 à 35 jusqu’à « la grande ville » à haute voix | Lecture du chapitre complet silencieusement |

lecture

**Visualiser/inférer les lieux :**

Où se trouvent les 3 bandits ? Où se trouve Fulbert ? Où se trouve Marie-Rose ? Valider par retour au texte.

(au bistrot, sur la route, près de la bibliothèque)

**Aller à la chasse aux mots / demander la signification d’un mot à un camarade :**

Lecture en binôme pour éclairer sa lecture.

Recherche d’un mot synonyme

**Faire le lien texte / image :**

Retrouve le passage du texte illustré page 37 (Le vélo finit sa course contre la porte du garagiste, et Fulbert contre les jambes de Marie-Rose).

Bonus CE2

**Sauter un mot et y revenir :**

« antivol » : plus loin, cadenas

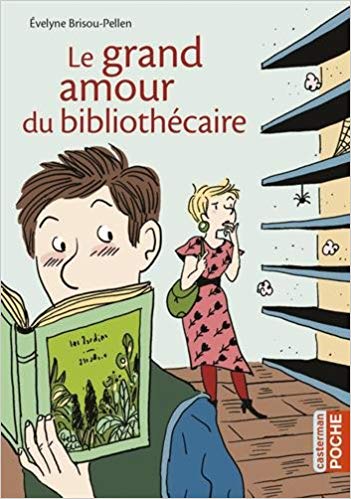
**Distinguer sens propre et sens figuré :**

Débattre autour de l’expression « Il la dévorait des yeux. » et illustrer le sens propre.

ecriture

**Faire le lien texte/image**

Observer l’illustration pages 43/44 et écrire une phrase/un texte (nommer les personnages et les actions avec précision).



Seq Le grand amour du bibliothécaire (Evelyne Brisou-Pellen)

www.caracolus.fr

Chapitre 5: Arrive ce qui devait arriver

|  |  |
| --- | --- |
| Préparation de la lecture en amont | |
| CE1 | **CE2** |
| Lecture : page 39 à 41 jusqu’à « et tout et tout. » à haute voix | Lecture du chapitre complet silencieusement |

lecture

**Caractériser un personnage (comprendre son évolution) :**

Au contact de Marie-Rose, Fulbert change. Qu’arrête-t-il de faire ? (il n’attache plus les livres, il n’enlève plus la poussière, il ne tombe plus dans les pommes). Que fait-il maintenant ? (lire pour échanger sur ses lectures).

**Faire des connexions texte à monde / texte à texte :**

Pourquoi les bandits n’ont-ils pas bougé ? A qui te font-ils penser ? (Les Dalton dans Lucky Luke)

« Haut les mains!» : reprendre le paragraphe qui fait allusion au hold-up et expliquer la signification. Demander si les élèves connaissent cette action (Lucky Luke)

**Comprendre les pensées/émotions des personnages :**

A quels personnages peut-on associer la peur ? Comment le sait-on ?

Bonus CE2

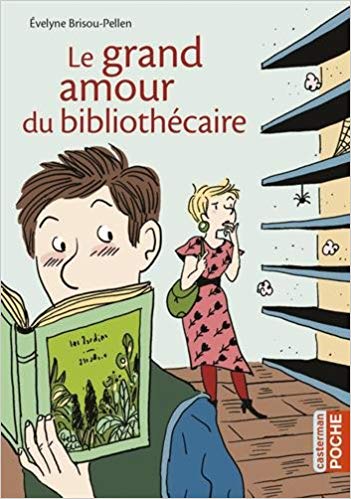
**Utiliser le contexte pour donner du sens :**

Que veut dire l’expression « foudroyer du regard » ? : le regard ; lien avec les yeux ; pour les effrayer.

ecriture

**Faire des liens texte à soi :**

Et toi, quel genre de livres préfères-tu lire ?



Seq Le grand amour du bibliothécaire (Evelyne Brisou-Pellen)

www.caracolus.fr

Chapitre 6: Epilogue

|  |  |
| --- | --- |
| Préparation de la lecture en amont | |
| CE1 | **CE2** |
| Lecture  du chapitre complet (à haute voix) | |

lecture

**Lire en y mettant le ton :**

Préparation de la lecture orale pour les CE2

Fluence pour les CE1

**Lire une couverture / exprimer son ressenti**

Fiche pour le cahier de lecteur

Bonus CE2

Lecture du sommaire