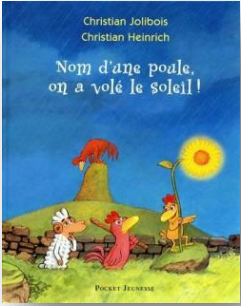





	Album	Thème	Références artistiques	activités
Période 1		<p>Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique</p> <p>La culture amérindienne</p>	<p><b>Le combat du tigre et du buffle</b> du Douanier Rousseau</p> <p>Portrait de <b>Christophe COLOMB</b> de Ridolfo del Ghirlandaio</p> <p>Totems amérindiens</p> <p><b>Carte-portulan</b> de Christophe Colomb</p>	<p>Une illustration, une œuvre : comparaison</p> <p>Portrait de Christophe Colomb : transformations plastiques (découper, compléter)</p> <p>Fabrication de totems collectifs (papier, animaux et leurs symboles)</p> <p>Réaliser le carnet de voyage de Christophe Colomb (carte maritime à la manière d'une carte au trésor)</p>
Période 2		<p>Le jour et la nuit</p> <p>Les astres</p>	<p><b>Clair de lune</b>, Edvar Munch</p> <p><b>La nuit étoilée</b> de VAN GOGH</p> <p><b>L'or de l'azur</b>, Joan MIRO</p>	<p>Une illustration, une œuvre : comparaison</p> <p>Nuit étoilée : œuvre collective (Couleurs claires ; foncées)</p> <p>Terre et lune (couleurs chaudes ; froides)</p> <p>Boules de Noël à la manière de Miro (œuvre et objets détournés)</p>
Période 3		<p>Légendes du Moyen-âge</p>	<p><b>Saint Georges contre le dragon</b> de Kandinsky</p> <p>chapiteau de la basilique du Vézelay</p> <p>Gravure de Wenceslas Hollar</p> <p>Photographies de différents vitraux</p> <p>Visite du patrimoine local</p>	<p>Une illustration, une œuvre : comparaison</p> <p>Créer une bête légendaire (collages) sur le modèle du Basilic (mi-coq/mi-serpent)</p> <p>Les vitraux : l'art de la lumière (observation directe)</p> <p>Création de vitraux (découpage, jeux de lumière)</p> <p>Création de photophores (fête des mamans)</p>

<p>Période 4</p>		<p>Une matière : l'eau</p>	<p>Comédie musicale <b>Chantons sous la pluie</b></p> <p>Photographies de Maurits ESCHER, Gaël COLLE</p> <p><b>Averses</b> d'HIROSHIGE</p> <p><b>La place de l'Europe, temps de pluie</b> de Gustave CAILLEBOTTE</p>	<p>Une illustration, une œuvre : comparaison</p> <p>Un reflet dans la flaqué (photographies) ; recherche de l'effet miroir de l'eau</p> <p>Il pleut : transformation d'un paysage (peinture, encres)</p> <p>Recherche d'un effet plastique ; la technique du savon coloré</p>
<p>Période 5</p>		<p>Louis XIV, le roi Soleil Le château de Versailles</p>	<p><b>Louis XIV en costume de sacre</b> de Hyacinthe Rigaud</p> <p><b>L'Orangerie du château de Versailles</b> par Étienne Allegrain ou Jean-Baptiste Martin</p>	<p>Une illustration, une œuvre : comparaison</p> <p>Détournement d'œuvre : habits d'hier et d'aujourd'hui (collages)</p> <p>Créer des jardins à la française (dessins mis en couleur, symétrie)</p> <p>Création d'un jeu de morpion avec matériel de récupération (fête des pères)</p>