

	geste d'écriture / stratégies de copie	Gammes d'écriture		Production d'écrits (cf. littérature)
Période 1	<p>Les minuscules: t, d, s, h, k, l, b</p> <p>Les liaisons difficiles: œ, or, ol, br, vr, ll, vl</p> <p>Apprendre à copier syllabes par syllabes (retour sur le passage script/cursif avec les CE1)</p>	<p>Nommer les personnages avec précision</p> <p>Nommer les actions</p> <p>Ecrire une phrase</p>	<p>Ordonner les mots</p> <p>Placer les points</p> <p>Enrichir le GN</p> <p>Placer des virgules</p>	<p>Un tableau trop bavard de Bernard FRIOT Faire des projections : inventer un personnage Ecrire ce que ressent le personnage Faire imaginer le lecteur</p> <p>Le grand amour du bibliothécaire d'Evelyne BRISOU-PELLEN Faire des liens texte/images Lectures d'images Inventer la suite de l'histoire</p>
Période 2	<p>Les majuscules: T J E G I D</p> <p>Apprendre à copier par mise en mémoire de mots copie différée), l'apostrophe</p>	<p>Répondre à des questions par une phrase</p> <p>Le lieu</p> <p>Le moment</p>	<p>Eviter de répéter « faire »</p> <p>Dire le moment</p> <p>Dire l'endroit</p> <p>Ordonner un texte</p>	<p>Cerises surprises chez les P'tites poules (Histoires à écrire)</p>
Période 3	<p>Les majuscules: P A N M O Q</p> <p>Apprendre à copier des groupes de mots, la virgule</p>	<p>Le but</p> <p>La manière</p>	<p>Eviter de répéter « être »</p> <p>Utiliser les connecteurs</p> <p>Utiliser les substituts</p>	<p>Une somme de souvenirs de Thomas SCOTTO Ecrire des dialogues (projet théâtre)</p>
Période 4	<p>Les majuscules: B R E F X K</p> <p>Apprendre à copier avec un traitement de texte</p>	<p>Ecrire à partir d'images séquentielles</p> <p>L'énumération</p> <p>La succession des actions</p> <p>Eviter les répétitions (il - elle - ils - elles)</p>	<p>Eviter de répéter « dire »</p> <p>Déplacer les CC</p> <p>Ecrire des phrases exclamatives</p> <p>Ponctuer un dialogue</p>	<p>Le buveur d'encre d'Eric SANVOISIN Ecrire une recette « sanguine » Ecrire un portrait</p>
Période 5	<p>Les majuscules: P T U V W Y X Z</p> <p>Apprendre à copier avec un traitement de texte</p>	<p>Eviter les répétitions (que - qui)</p> <p>Les mots connecteurs</p> <p>Enrichir une phrase</p>	<p>Les mots des émotions</p> <p>Ordonner un texte</p> <p>Utiliser des adverbes</p> <p>Enrichir une phrase</p> <p>Comparer</p>	<p>Journal d'un chat assassin d'Anne FINE Ecrire à la première personne (un journal)</p>