

www.caracolus.fr

Programmations musique CE1-CE2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P1 | Ressources | Echauffement | Chanter | Ecouter | Produire |
| Semaine 1 | Poésie ***Le Cartable rêveur*** (fiche élève)  Carte mentale | Posture de chant : épaule, dos, diaphragme  **DECONTRACTION**  Bras levé, secouer les mains molles.  Debout, bras le long du corps, suivre des yeux une mouche imaginaire.  Mâcher un chewing-gum en ouvrant la bouche puis en la fermant. | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) | ***Le cartable rêveur*** de Grégoire :  Instruments (piano)  Voix (certains élèves connaissent peut-être l’artiste) |  |
| Semaine 2 | Posture de chant : épaule, dos, diaphragme  **DECONTRACTION**  Mâcher un chewing-gum en ouvrant la bouche puis en la fermant.  Mimer un robot puis une poupée de chiffons. | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) |  | Proposer des rythmes à reproduire en 4 temps en tapant dans les mains (introduire noire et deux croches). |
| Semaine 3 | Chant Fais voir le son (fiche élève) | **RESPIRATION**  Eternuer : atchoum  Amener l’air dans les poumons en gonflant le ventre comme un ballon (vérification avec la main)  Dégonfler doucement le ballon par saccades, régulièrement jusqu’au signal « stop | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) | ***Fais voir le son*** de Steve WARING :  Instruments : guitare, percussions corporelles  Voix (roulement des r, âge) | Noter un enchainement au tableau : 2 croches, noire, noire, 2 croches.  Le faire réaliser plusieurs fois avec les mains.  Chercher d’autres façons de le réaliser (tape sur la tête, pieds, langue…) |
|  |
| Semaine 4 |  | **RESONANCE**  Bâiller en variant l’intensité du bâillement  **RESPIRATION**  Amener l’air dans les poumons en gonflant le ventre comme un ballon (vérification avec la main)  Dégonfler doucement le ballon par saccades, régulièrement jusqu’au signal « stop » | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) |  | Noter un enchainement au tableau : 2 croches, noire, 2 croches, 2 croches.  Le faire réaliser plusieurs fois avec les mains.  Chercher d’autres façons de le réaliser (tape sur la tête, pieds, langue…) |
| ***Fais voir le son*** de Steve WARING  Travailler les percussions corporelles en même temps que le refrain :  1 temps vide après chaque groupe de deux frappes :  -Fais voir le son de tes cuisses – tap – tap – (chut)  1 2 3 4 |
| Semaine 5 |  | **RESONANCE**  Faire siffler un serpent, le bloquer sous son pied, le relâcher  **RESPIRATION**  Amener l’air dans les poumons en gonflant le ventre comme un ballon (vérification avec la main)  Dégonfler doucement le ballon par saccades, régulièrement jusqu’au signal « stop » | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) |  | Faire inventer des enchainements à 4 temps, les coder au tableau, les reproduire, écouter et deviner.  Chercher d’autres façons de le réaliser (tape sur la tête, pieds, langue…) |
| ***Fais voir le son*** de Steve WARING |
| Semaine 6 |  | **RESPIRATION**  Eternuer : atchoum  Répéter : hip – hop ; hep – hep ; hip – hip.  **DICTION**  Chez les Papous, il y a des Papous et des pas-Papous  **RESONANCE**  Bâiller en variant l’intensité du bâillement | ***Fais voir le son*** de Steve WARING | **Ready 7 Go** deChicada:  Instruments (percussions corporelles seulement)  Voix (nombres/sexes)  Validation des hypothèses par visionnage | Noter un enchainement au tableau : 2 croches, noire, silence, noire  Le faire réaliser plusieurs fois avec les mains.  Chercher d’autres façons de le réaliser (tape sur la tête, pieds, langue…) |
| Semaine 7 |  | **DECONTRACTION**  Mâcher un chewing-gum en ouvrant la bouche puis en la fermant.  **DICTION**  Chez les Papous, il y a des Papous et des pas-Papous |  | ***La mauvaise réputation*** de Georges BRASSENS  Instruments : guitare  Voix : roulement des r | Aide-mémoire des notes dans le porte-vues : noire, 2 croches, silence |