

www.caracolus.fr

Programmations musique CE1-CE2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P1 | Ressources | Echauffement | Chanter  | Ecouter  | Produire  |
| Semaine 1 | Poésie ***Le Cartable rêveur*** (fiche élève)Carte mentale  | Posture de chant : épaule, dos, diaphragme**DECONTRACTION**Bras levé, secouer les mains molles.Debout, bras le long du corps, suivre des yeux une mouche imaginaire.Mâcher un chewing-gum en ouvrant la bouche puis en la fermant. | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) | ***Le cartable rêveur*** de Grégoire :Instruments (piano)Voix (certains élèves connaissent peut-être l’artiste) |  |
| Semaine 2 | Posture de chant : épaule, dos, diaphragme**DECONTRACTION**Mâcher un chewing-gum en ouvrant la bouche puis en la fermant.Mimer un robot puis une poupée de chiffons. | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) |  | Proposer des rythmes à reproduire en 4 temps en tapant dans les mains (introduire noire et deux croches). |
| Semaine 3 | Chant Fais voir le son (fiche élève) | **RESPIRATION**Eternuer : atchoumAmener l’air dans les poumons en gonflant le ventre comme un ballon (vérification avec la main)Dégonfler doucement le ballon par saccades, régulièrement jusqu’au signal « stop  | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) | ***Fais voir le son*** de Steve WARING :Instruments : guitare, percussions corporellesVoix (roulement des r, âge) | Noter un enchainement au tableau : 2 croches, noire, noire, 2 croches.Le faire réaliser plusieurs fois avec les mains.Chercher d’autres façons de le réaliser (tape sur la tête, pieds, langue…) |
|  |
| Semaine 4 |  | **RESONANCE**Bâiller en variant l’intensité du bâillement**RESPIRATION**Amener l’air dans les poumons en gonflant le ventre comme un ballon (vérification avec la main)Dégonfler doucement le ballon par saccades, régulièrement jusqu’au signal « stop » | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) |  | Noter un enchainement au tableau : 2 croches, noire, 2 croches, 2 croches.Le faire réaliser plusieurs fois avec les mains.Chercher d’autres façons de le réaliser (tape sur la tête, pieds, langue…) |
| ***Fais voir le son*** de Steve WARINGTravailler les percussions corporelles en même temps que le refrain :1 temps vide après chaque groupe de deux frappes :-Fais voir le son de tes cuisses – tap – tap – (chut)1 2 3 4 |
| Semaine 5 |  | **RESONANCE**Faire siffler un serpent, le bloquer sous son pied, le relâcher**RESPIRATION**Amener l’air dans les poumons en gonflant le ventre comme un ballon (vérification avec la main)Dégonfler doucement le ballon par saccades, régulièrement jusqu’au signal « stop » | ***Le cartable rêveur*** de Carl NORAC (mis en musique par le chanteur Grégoire) |  | Faire inventer des enchainements à 4 temps, les coder au tableau, les reproduire, écouter et deviner.Chercher d’autres façons de le réaliser (tape sur la tête, pieds, langue…) |
| ***Fais voir le son*** de Steve WARING |
| Semaine 6 |  | **RESPIRATION**Eternuer : atchoumRépéter : hip – hop ; hep – hep ; hip – hip.**DICTION**Chez les Papous, il y a des Papous et des pas-Papous**RESONANCE**Bâiller en variant l’intensité du bâillement | ***Fais voir le son*** de Steve WARING | **Ready 7 Go** deChicada:Instruments (percussions corporelles seulement)Voix (nombres/sexes)Validation des hypothèses par visionnage | Noter un enchainement au tableau : 2 croches, noire, silence, noireLe faire réaliser plusieurs fois avec les mains.Chercher d’autres façons de le réaliser (tape sur la tête, pieds, langue…) |
| Semaine 7 |  | **DECONTRACTION**Mâcher un chewing-gum en ouvrant la bouche puis en la fermant.**DICTION**Chez les Papous, il y a des Papous et des pas-Papous |  | ***La mauvaise réputation*** de Georges BRASSENSInstruments : guitareVoix : roulement des r | Aide-mémoire des notes dans le porte-vues : noire, 2 croches, silence |