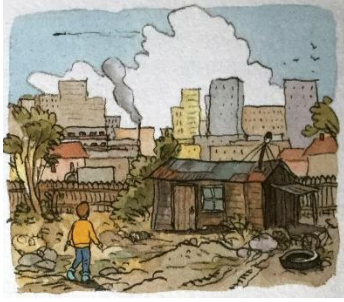


La marelle magique de Nicolas de Hirsching

Chapitres 1 et 2 (S1)

Observation des illustrations pour dérouler le début de l'histoire à l'oral.



Littérature : insister sur le caractère magique des choses (faire une passerelle avec ce qui était un peu magique dans l'histoire de Sauvons la sorcière puis orienter les prochains temps de lecture offerte sur la recherche des éléments magiques)

Projet d'écriture : écrire le début de l'histoire.

EPS : les règles du jeu de la marelle

Chapitre 3 (à l'oral)

Lister ce que l'on peut faire quand on est adulte comme Gilles :

- Lire une revue dans la librairie
- Essayer des jouets
- Courir vite
- Marcher vite avec de grandes jambes
- Se faire aborder par un adulte

Projet d'écriture : Que pourrais-tu faire avec un corps d'adulte ?

Chapitres 4 et 5 (EMC)

Lecture offerte des chapitres pour lancer le débat en EMC : il y a des limites à faire comme les adultes. Ici, Gilles n'a pas d'argent pour payer les verres.

EMC : Gilles a-t-il bien agi ? Qu'aurait-il pu faire ?

Fin du chapitre : Pourquoi Gilles ne veut-il pas rester grand ? Quelle solution trouve-t-il ? Est-ce efficace ?

Chapitre 6

Imaginer d'où peut venir ce caillou magique. Pourquoi le vieux chien est-il devenu un chiot ?

Inférences : « Le miroir est redevenu trop haut et Gilles sait ce que cela veut dire ».