

Sauvons la maitresse – Nicolas de Hirsching

Séance 1:

Lecture/coopération (par 2):

Surligner dans le texte les bêtises et maladresses de la maitresse.

Les lister ensuite sur le cahier.

Discussion/correction: analyser les sentiments des personnages:

La maitresse n'a pas le sourire comme d'habitude. Pourquoi?

Les élèves rigolent. Pourquoi?

Rédaction: Ecris 3 autres bêtises que la maitresse pourrait faire.

Séance 2:

Lecture silencieuse des paroles de la maitresse:

Depuis quand la maitresse est-elle maladroite? (Surligner les hypothèses dans le texte). Que s'est-il passé?

Validation par la lecture offerte de la fin du chapitre

(Le mauvais sort – les formules magiques/ les personnages associés à ce mauvais sort. La théorie de Bruno est-elle plausible?)

Quelles autres maladresses a fait la maitresse?

Rédaction: écrire la formule magique du sort sur le cahier.

Séance 3:

Lecture/coopération (par 2):

Surligner dans le texte les indices qui permettent de comprendre que c'est une sorcière.

Rédaction: écris 3 autres caractéristiques de sorcière.

Séance 4:

Lecture silencieuse:

Surligner le plan des enfants pour aider la sorcière.

L'écrire sur le cahier.

Discussion: comment peut-on se déguiser en sorcière? (retour sur les caractéristiques de ce personnage)

Rédaction: décrire les illustrations pour découvrir comment s'y prennent les enfants.

Séance 5:

Lecture offerte du chapitre:

Donner l'extrait comportant les formules et faire surligner la formule qui permet d'annuler le mauvais sort.

Rédaction: invente une formule magique.

Séance 6:

Lecture offerte:

Surligner le plan des enfants pour aider la sorcière.

L'écrire sur le cahier.

Discussion: comment arrive-t-il à convaincre la sorcière de lui donner une formule contre les sorcières? Est-ce la vérité? Pourquoi ment-il? (introduire la notion de ruse pour arriver à ses fins).

Rédaction: explique la ruse.