|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau : ULIS | **Séance**  **7** | **Le lion qui ne savait pas écrire**  Martin BALTSCHEIT et Marc BOUTAVANT | Nombres d’élèves :  1 CP – 3 CE2 – 1 CM1 | 45’ |
| Discipline : français |
| *Objectifs de la séance*:   * Découvrir la suite de l’histoire (la rencontre entre le lion et le vautour) et bien la comprendre pour la mettre en mémoire. | | | | |
| *Compétences travaillées :*  Apprendre à mettre en mémoire le vocabulaire  Se faire une image mentale de la rencontre entre le lion et le vautour.  Inférer la réaction du lion en s’appuyant sur la structure répétitive du récit. (Commencer à comprendre les états mentaux des personnages et les relations causales.)  Structurer son propos pour raconter la rencontre en mobilisant le lexique mémorisé. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Organisation/  matériel | Rôle de l’enseignant - consignes | Rôle des élèves – réponses attendues | Ton rôle |
| *10 en collectif* | ***Regroupement sur le tapis*** | \*Rappel titre de l’histoire, objectif de la séquence  \*Activité ritualisée pour se remémorer les animaux , les actions  **rugir – grimper – brouter – ramper – asperger** | Critères de réussite pour A. :  dire le nom des animaux/des actions  répéter quelques mots, dire le titre  rester attentif, mobilisé | ***Tu es en retrait, derrière A.***  Faire répéter A., l’inciter à parler plus fort pour être entendu  Le faire installer dans le fauteuil (ou avec toi sur une petite chaise) |
| 20’ collectif | **Placés face au tableau** | **\***résumer le l’histoire  \*découverte des mots nouveaux : **vautour / hocher la tête / jungle / cadavre**  Rappel de la stratégie de mémorisation : on regarde, on dit, on cache, on voit dans notre tête | Critères de réussite : dire, répéter, articuler, montrer sur les cartes | Reformuler à L. la stratégie si besoin pour le mobiliser  Faire répéter A., pointer et dire  (cartes- mots individuelles) |
| Lecture de l’histoire et reformulation pour aider à la compréhension  Inférer la réaction du personnage : il va rugir mais très fort (en lien avec les émotions) | Critères de réussite : accepter de modifier l’image mentale en faisant mimer ce que le lion va faire (intensité) | A. : donner le scenario imagé(côté illustrations) pendant le temps d’écoute pour le mobiliser et soutenir la compréhension. |
| 10’ ‘ en 2 groupes | 2 groupes :  **Tables pour binôme**  Table octogonale avec l’enseignante | Entrainement pour raconter l’épisode du jour :  demander à L. de raconter juste l’épisode du jour puis à A. de raconter/compléter.  Leur proposer de jouer la scène ensuite avec les serre-têtes et/ou les figurines pour travailler l’expression du visage, l’intensité du rugissement.  ***Tu peux montrer les expressions du visage.*** | Critères de réussite :  Voir ci-dessous | **Tu es avec A. et L. sur les 2 tables**  Répéter la consigne : on raconte à tour de rôle, on écoute sans couper la parole, on complète, on se met d’accord |
| 5’ coll | ***regroupement, sous le tableau blanc*** | Bilan sur ce qui a été appris pendant la séance |  | ***Tu es en retrait : tu peux compléter la fiche sur ce temps*** (entourer ce que tu as pu observer) |

Critères à observer en se mettant en retrait

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. | L. | Observations : |
| -écouter l’autre (être attentif à son récit)  -laisser parler, ne pas couper la parole  -utiliser le lexique : vautour / hocher la tête / jungle / cadavre (+ mots mémorisés précédemment)  - interagir avec Liya (compléter, reformuler)  -théâtraliser (expressions du lion – espoir, déception, grosse colère | -écouter l’autre (être attentif à son récit)  -être audible, se faire comprendre (raconter pour être entendue)  -utiliser le lexique : vautour / hocher la tête / jungle / cadavre (+ mots mémorisés précédemment)  -théâtraliser (expression du vautour – peur) |